

## Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη ταξιδεύει



Στις 23 του Νοέμβρη 2019 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών "Το Άξιον Εστί"

Οι Μουσικοί της Καμεράτας – Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής και ο μαέστρος Γιώργος Πέτρου, μαζί με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, τον βαρύτονο Τάση Χριστογιαννόπουλο και τον Δημήτρη Λιγνάδη, επιστρέφουν στο Μέγαρο, με το έργο-σταθμό του Μίκη Θεοδωράκη «Το Άξιον εστί» σε ποίηση του νομπελίστα Οδυσσέα Ελύτη. Συμμετέχουν η Χορωδία του ΕΜΠ που διευθύνουν ο Μιχάλης Οικονόμου και η Αθανασία Κυριακίδου, η Χορωδία «Μελωδοί» υπό τον Γιώργο Ζιάκα και η Λαϊκή ορχήστρα της μουσικής σχολής «Εν χορδαίς και οργάνοις» της Σύρου με μαέστρο τον Αρίστο Βαμβακούση. Μαζί, στο πρώτο μέρος της συναυλίας, θα παρουσιαστεί η Τέταρτη Συμφωνία («Los Angeles») Άρβο Παιρτ

\*

**Το Μπαλέτο «Ζορμπάς»** του Μίκη Θεοδωράκη του οποίου το λιμπρέτο όπως είναι γνωστό βασίζεται στο ομώνυμο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, συνεχίζει την διεθνή του καριέρα.

Μετά τις παραστάσεις στην Ρήγα της Λετονίας που ολοκληρώθηκαν τον Οκτώβριο του 2019 με μεγάλη επιτυχία, το μπαλέτο «Ζορμπάς» παρουσιάζεται στην **Λιθουανία από το τέλος Νοεμβρίου του 2019 μέχρι και τον Φεβρουάριο του 2020** με την «κλασική» χορογραφία του

Lorca Massine και διεύθυνση του Martynas Staškus ενώ στην Λειψία οι παραστάσεις του «Ζορμπά» που ξεκίνησαν αρχές Οκτωβρίου του 2019, συνεχίζονται μέχρι και το τέλος Απριλίου του 2020 με νέα χορογραφία του Mirko Mahr και διεύθυνση του Stefan Klingele.

\*

Παράλληλα, ολοκληρώθηκαν οι συναυλίες του έργου του Μίκη Θεοδωράκη «**Canto General**» σε ποίηση Pablo Neruda **στο Antwerpen του Βελγίου** με την χορωδία De Chorale, ορχήστρα που δημιουργήθηκε ειδικά για τις συναυλίες αυτές και διεύθυνση του μαέστρου Paul Dinneweth με τεράστια επιτυχία και ενθουσιώδεις κριτικές.